

The background of the slide is a dark, textured map of Caesaraugusta. The upper portion of the map features wavy, concentric lines representing topographical contours or riverbanks. The lower portion of the map is dominated by a precise, light-colored grid representing the urban layout of the city. A prominent road or river line runs vertically through the center of the grid. Various small, detailed icons represent specific buildings or structures within the grid, including a large circular feature and several rectangular blocks with internal divisions.

Caesaraugusta: La Máquina Urbana del Imperio

Desenterrando la lógica estratégica, estructural y social
de la gran capital del valle del Ebro (14 a.C. - Siglo V d.C.).

El redescubrimiento de una ciudad superpuesta



1976



Miguel Beltrán Lloris publica *Caesaraugusta, ciudad romana*, estableciendo el marco fundacional del estudio urbano.



Años 80



La construcción de **grandes infraestructuras** expone la **trama romana** bajo la ciudad de ocupación ininterrumpida.



1989-1991



Antonio Mostalac y Javier Pérez Casas dirigen las excavaciones sistemáticas que revelan la **monumentalidad del foro** y el **teatro (6.000 espectadores)**.



2002-2007



Las exposiciones del Museo de Zaragoza y las obras coordinadas por Francisco Beltrán Lloris consolidan la **topografía histórica definitiva**.

Del asentamiento íbero a la capital imperial



Salduie (Sustrato Indígena)

Origen:

Poblado de la etnia sedetana (documentado por Estrabón y Plinio el Viejo).

Ubicación:

Ángulo noreste del recinto actual (entorno del barrio de la Magdalena).

Escala:

Asentamiento de tamaño modesto con urbanismo orgánico íbero.

Evidencia Física:

Niveles de ocupación prerromana y emisiones monetales con la leyenda Salduba.

Caesaraugusta (Colonia Romana)

Origen:

Deductio augustea tras las guerras celtíberas (Numancia, 133 a.C.) y civiles.

Ubicación:

Control total de la península interior del meandro del Ebro.

Escala:

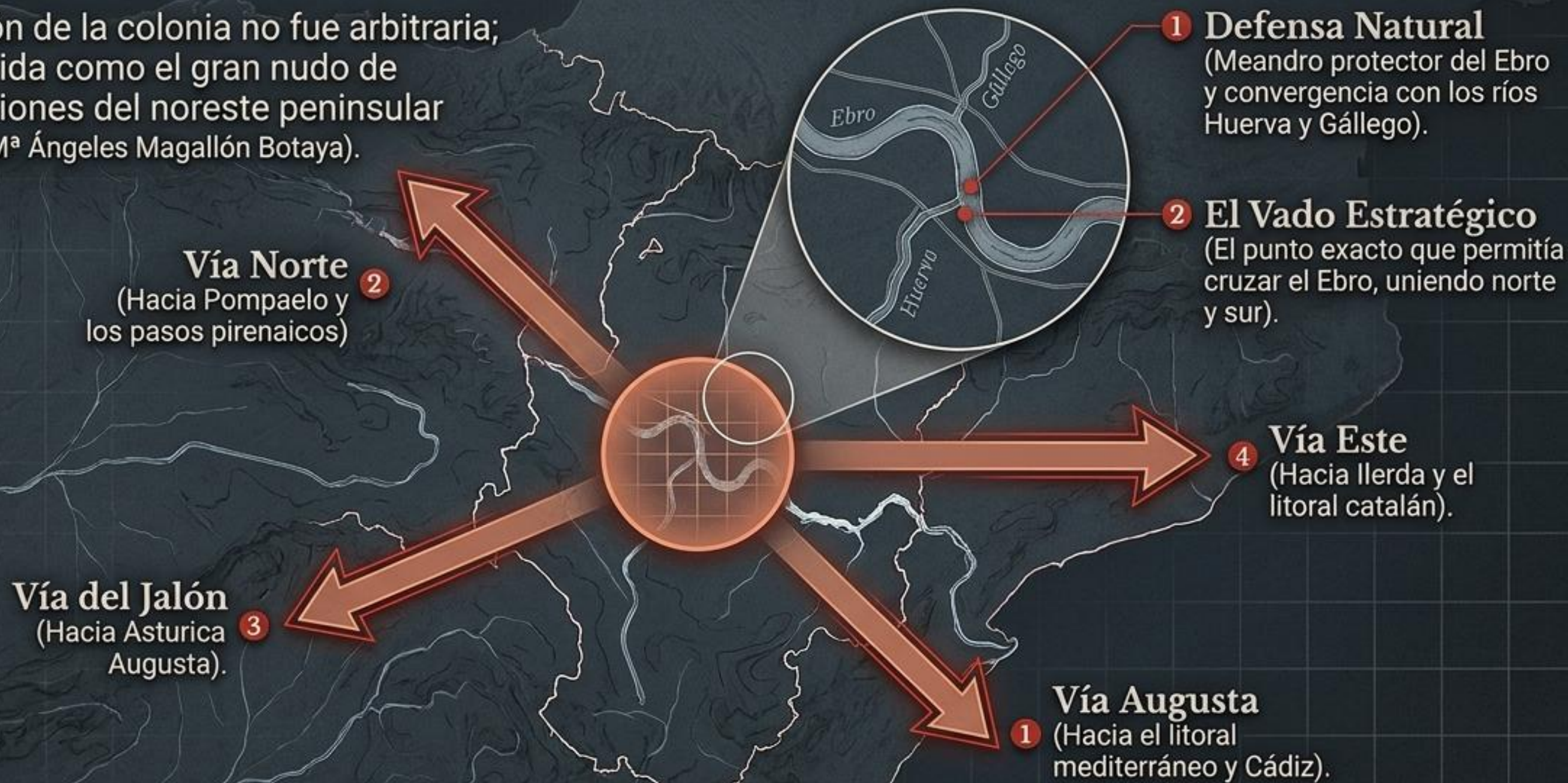
Megaproyecto ortogonal de 47 hectáreas diseñado ex novo.

Evidencia Física:

Estratigrafía monumental ininterrumpida hasta nuestros días.

La lógica geográfica del control territorial

La ubicación de la colonia no fue arbitraria; fue concebida como el gran nudo de comunicaciones del noreste peninsular (estudios de M^a Ángeles Magallón Botaya).

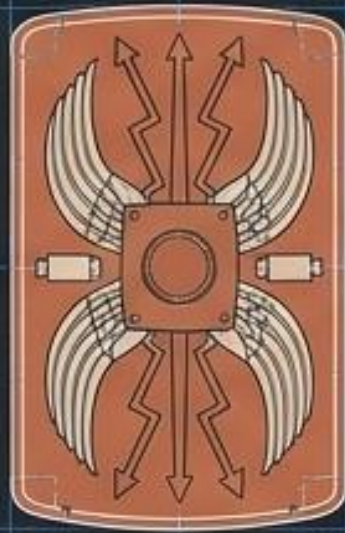


La colonización veterana de Augusto

Fundada en el año 14 a.C. (con debates epigráficos que sugieren fases entre el 19 y 14 a.C., según Armin Stylow), la ciudad resolvió la necesidad de asentar a las tropas liberadas tras la pacificación del norte.

Estatus de Primera Categoría.
Nombrada Colonia Caesar Augusta (C.C.A.), el adjetivo Augusta era una distinción reservada a enclaves de máxima importancia estratégica.

Legio IIII Macedonica
(Veteranos de las Guerras Cántabras).



Legio VI
Victrix.



Legio X Gemina.



El asentamiento militar requirió la centuriación del territorio: un rediseño geométrico del paisaje agrario aún visible en las huertas del Ebro.

El orden impuesto sobre el terreno

Caesaraugusta fue diseñada ex novo bajo un modelo ortogonal estricto. La cuadrícula no solo organizaba el tráfico, sino que materializaba el orden imperial.

La Máquina Ortogonal

Decumanus Maximus (Eje Este-Oeste).

Correspondiente al eje Espoz y Mina con el Coso.

Cardo Maximus (Eje Norte-Sur).

Discurría por las actuales calles Don Jaime I y Mayor.

Insulae.

Manzanas residenciales regulares de 70 x 70 metros.

Muralla Monumental.

Un perímetro de 47 hectáreas construido en sillares de piedra caliza con torres semicirculares (documentado por Higuera-Milena).

El equipamiento de una urbe de primera categoría

The Civic Infrastructure Matrix

	Infraestructura	Cronología	Ubicación Actual	Función/Escala
	Foro Colonial & Templo	S. I a.C. - II d.C.	Plaza de La Seo	Corazón político y religioso.
	Teatro Romano	Fin S. I a.C. - II d.C.	Calle San Jorge, 12	Aforo monumental estimado en 6.000 espectadores (Pérez Casas).
	Termas Públicas	S. I - III d.C.	San Juan/San Pedro y Manifestación	Epicentros de higiene y socialización cívica.
	Puerto Fluvial	S. I - III d.C.	Margen meridional del Ebro	Plataforma logística para el comercio transregional.
	Anfiteatro	S. I - II d.C.	Zona del Tubo (Hipotético)	Ubicación aún no confirmada arqueológicamente.

El Foro como reflejo arquitectónico de Roma

Un recinto colosal de 160 x 125 metros que albergaba la curia, las basílicas y el templo forense.



Mímesis Imperial

El templo períptero de orden corintio, erigido sobre un alto podio, replicaba deliberadamente el Templo de Mars Ultor del Foro de Augusto en Roma.

Esta imitación arquitectónica era un acto político: reflejaba el deseo de las élites locales de equiparar su incipiente ciudad a los más altos estándares visuales del Imperio.

La epigrafía como base de datos social

El Corpus Inscriptionum Latinarum (CIL II) revela una comunidad cívica hiperactiva y jerarquizada.

Anatomy of a Roman Stone

C.C.A.: Colonia Caesar Augusta.
La firma cívica y sello de orgullo municipal.



Evidencia de **minorías extranjeras** y población **cosmopolita** vinculada al comercio a larga distancia.

Duunviros, ediles y cuestores.
La ruta del *cursus honorum* para los líderes locales.

Un motor económico de tres cilindros

El Territorium (Producción)

La profunda centuriación del territorio circundante (huertas del Ebro) garantizaba un suministro masivo de excedentes agrícolas.



El Motor Económico Tripartito

El Puerto Fluvial (Logística)

El Ebro era navegable hasta la colonia. Actuaba como punto de transbordo masivo, importando terra sigillata itálica, ánforas vinarias de la Bética y cerámica del Egeo (estudios de Javier Iguacel).



Los Talleres Urbanos (Industria)

Producción artesanal local que incluía vidrio, metalurgia del bronce, cerámica de paredes finas y terracotas votivas para la exportación regional.

Jerarquía social y la maquinaria del **evergetismo**

Ciudadanos y Ordo Decurionum.
Veteranos y élites que monopolizaban el poder.

Libertos y Peregrinos.
Habitantes indígenas o foráneos sin ciudadanía plena, pero a menudo con fuerte músculo económico.

Esclavos.
La fuerza de trabajo subyacente de la ciudad imperial.



La Competencia por el Prestigio.

Las élites (evergetas) financiaban de su bolsillo la construcción de monumentos, juegos y estatuas honoríficas. Esta donación pública competitiva fue el verdadero motor financiero del embellecimiento de la colonia

(Urbano Espinosa Ruiz).

De la crisis imperial al apogeo cristiano

La Crisis del Siglo III

Derrumbe Parcial:

Abandono de espacios públicos (el teatro sufre severas transformaciones) e insulae residenciales.

Resiliencia Administrativa:

Sobrevive gracias a su estatus de capital del convento jurídico, convirtiéndose después en capital de la provincia Tarraconensis bajo Diocleciano.



El Renacimiento del Siglo IV

Nueva Identidad: Rápida consolidación como sede episcopal clave (Concilio del 380 contra el priscilianismo).

El Orgullo de Prudencio: El poeta cristiano (Peristephanon IV) eleva a la Zaragoza feliz y a sus 18 Mártires, equiparando su prestigio cívico al de Roma o Milán.

La supremacía de la infraestructura sobre el imperio

La Continuidad del Poder

Las Formas
del Poder



La Función
Urbana

Nudo Logístico, Administrativo y Económico Inamovible del Valle del Ebro.

En el año 476 cae el Imperio de Occidente. Invasores suevos, vándalos y visigodos toman la región. Sin embargo, la sede episcopal romana sobrevive intacta bajo el dominio germánico.

La infraestructura de Caesaraugusta era tan vital que garantizó su supervivencia hasta transformarse en la Saraquista medieval.

El legado bajo nuestros pies

Caesaraugusta no desapareció; simplemente sirve de cimiento para la Zaragoza moderna. Las excavaciones han revelado maravillas, pero la ciudad sigue siendo un yacimiento vivo.



Las Incógnitas Pendientes

La investigación futura aún debe desenterrar el anfiteatro perdido, la vasta red de cloacas y los barrios artesanales periféricos.

Cada nueva intervención en el casco histórico añade una página más a la estratigrafía ininterrumpida de la ciudad.